



Beton wraca na salony



Płyta architektoniczna New York, fot. Stegu

Zaczynał jako niepozorny materiał konstrukcyjny, ale z biegiem lat projektanci docenili jego surowe piękno. Beton najpierw pojawiał się na elewacjach, tarasach i w ogrodach, a od kilku sezonów zdobywa szturmem branżę wnętrzarską. Nic dziwnego, jest uniwersalny, trwały i zaskakująco efektowny.

Gdy Rzymianie do budowy akweduktów używali betonu, z pewnością nie spodziewali się, że 2 tysiące lat później ten wynalazek zdobędzie serca projektantów wnętrz. Oczywiście skład współczesnego betonu jest inny, a do tego występuje on w wielu odmianach. Przykładem niech będzie beton architektoniczny, który ma takie właściwości fizyczne, jak jego odpowiednik stosowany w budownictwie. Jest wytrzymały, trwały i odporny na uszkodzenia mechaniczne. Praktycznie się nie starzeje, więc może być ozdobą wnętrza przez długi czas. To znakomity materiał dekoracyjny dla osób, które nie chcą co kilka lat przeprowadzać generalnych remontów.

Krótką historia sukcesu

Jednak beton architektoniczny nie stał się tak popularny jedynie dzięki parametrom wytrzymałościowym. O jego sukcesie przesądziły w dużej mierze uniwersalność oraz walory wizualne. – *To klasyczny materiał, który dobrze współgra z innymi ponadczasowymi tworzywami. Połączenie ze szkłem i stalą jest postrzegane niemal jako naturalne. Zaskakujące może być to, jak dobrze beton komponuje się z drewnem czy naturalnymi tkaninami. Materiały kojarzone intuicyjnie z zimnem i ciepłem dopełniają się, tworząc bardzo udane kompozycje dekoracyjne* – mówi Robert Szybiak, Dyrektor Sprzedaży i Marketingu

Projektanci wnętrz pokochali beton za jego elastyczność i funkcjonalność. Klasyczny, doskonale znany materiał praktycznie co kilka sezonów pokazuje inną twarz i daje nowe możliwości. – *Może być elementem postindustrialnego wnętrza lub futurystycznej przestrzeni. Równie dobrze prezentuje się jako towarzystwo dla żeliwnych zabytków przemysłowych, jak i*



nowoczesnych gadżetów elektronicznych. Stanowi tło o wyjątkowych właściwościach, ponieważ łączy stylistycznie inne elementy wnętrza, jednocześnie podkreślając ich charakter – dodaje ekspert.

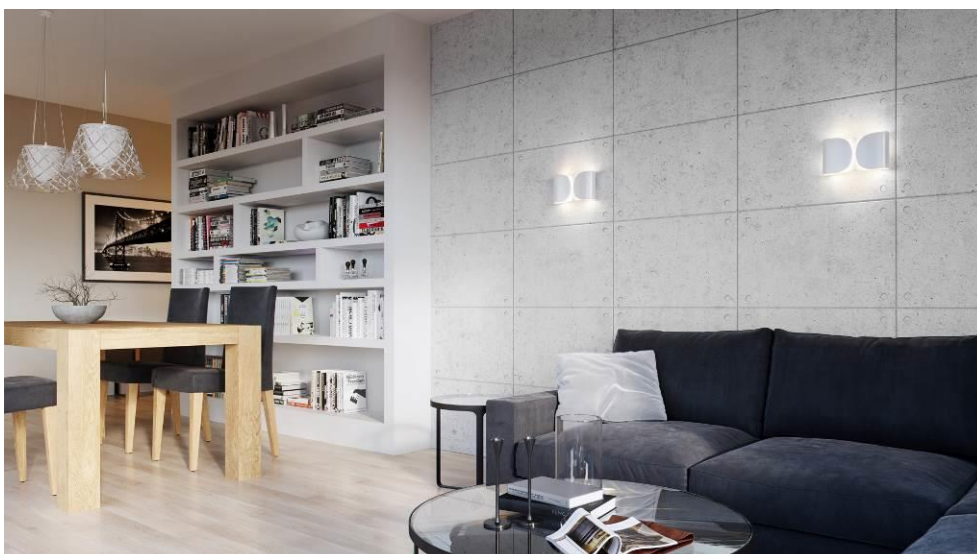
Wszystkie odcienie betonu

Beton architektoniczny występuje w wielu formach i odmianach. Na rynku dostępne są na przykład prefabrykaty 3D z efektownymi wzorami oraz betony kolorowe. Klienci planujący zastosowanie betonu w swoich wnętrzach mają kilka możliwości. Mogą wybrać tynk dekoracyjny na bazie betonu, masę betonową lub beton architektoniczny w płytach. Pierwsze dwie opcje wiążą się z czasochłonnym procesem aplikacji i nie gwarantują zadowalającego efektu. W zamian dają możliwość ozdobienia nanoszonej powierzchni dowolnym wzorem.

Płyty to wygodna alternatywa, ponieważ już przed zakupem znamy wzór, a sam montaż nie jest skomplikowany. Producenci oferują płyty w różnych wzorach, kolorach i rozmiarach. Jedynym problemem może być ich masa. Mimo że na rynku są już dostępne stosunkowo cienkie płyty, to i tak stanowią one obciążenie dla konstrukcji ścian. Dodatkowo niektóre modele o mniejszej grubości mogą zawierać sztuczne włókna, które zwiększają wytrzymałość. Ich montaż jest jednak trudniejszy i wymaga większej ostrożności.

Niech będzie pięknie i lekko

Interesującą alternatywą dla płyt z betonu dekoracyjnego są lekkie płyty architektoniczne, które go doskonale odwzorowują. Patrząc na płyty New York, które oferuje firma Stegu, można nawet zauważyć charakterystyczne dla struktur betonowych wżery i pory. Drobne niedoskonałości dodają wyrazistości i sprawiają, że takie płyty z powodzeniem mogą być stosowane w loftach i innych wnętrzach z industrialnym sznytem. Dzięki warstwie hydrofobowej są łatwe w utrzymaniu i dłużej zachowują czystość. Ich ogromną zaletą jest także waga. Dzięki temu, że są wykonane z gipsu, nie obciążają ścian i nie sprawiają trudności przy transporcie oraz montażu, prezentując się przy tym równie efektownie jak beton.



Płyta architektoniczna New York, fot. Stegu



Ale to nie jedyny wybór, jaki mamy. Możemy postawić na klasyczne płyty architektoniczne o gładkiej fakturze jak New York, ale jeśli cenimy bardziej oryginalne rozwiązania, zwróćmy uwagę na płyty *Constructo*, wiernie odwzorowujące odbicia desek szalunkowych. W ten sposób wprowadzimy do wnętrza nieco dynamiki, a dzięki nieregularnym krawędziom i drobnym wżerom na powierzchni płyt, pocujemy atmosferę industrialnej rzeczywistości.



Płyta architektoniczna *Constructo*, fot. Stegu

W domach z betonu nie ma banalności

Widać wyraźnie, że oferta rynkowa wiernie podąża za trendami i gustami. Beton stał się pełnoprawnym materiałem dekoracyjnym, którego zastosowania wciąż odkrywamy. Niedoceniany przez lata stał się modny, a inne tworzywa zaczęły się do niego upodabniać. To ostateczny dowód na to, że charakterystyczna betonowa faktura stała się naturalnym, docenianym i pożądanym elementem wnętrza.

www.stegu.pl

Firma Stegu to rozpoznawalna marka europejska, której początki sięgają 1993 r. Na jej ofertę składa się szeroka gama okładzin ściennych i kamieni dekoracyjnych, a także takie elementy kolekcji jak dekory, akcesoria ogrodowe, panele z drewna naturalnego – Wood Collection oraz akcesoria chemii budowlanej.

Firma Stegu dysponuje jednym z najnowocześniejszych zakładów produkujących płytki dekoracyjne i elewacyjne na świecie. Bogaty asortyment Stegu jest dostępny m.in. w największych sieciach marketów budowlanych zarówno w Polsce, jak i zagranicą.